ABONAȚII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct secțiunii „Universul", Buc., C-lea Griviței 23

LEI 220 LEI

vor primi

UN SFERT DE LOZ CLASA I-a al LOTERIEI A 25-a JUBILIARA A STATULUI din Iunie 1941

O POLIȚA NOUA DE ASIGURARE de 20.000 Lei cu drept de participare la tragerile de amortizare și de premii din

15 IUNIE 1941

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220. —, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor care pentru această asigurare este de 10 ani se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220. — lunar vor mai primi în dar:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare UN CUȚITAȘ M-del „FRANCO-ROMANA cu 2 limbi și tirbușon

2) La achitarea ratei a 12-a lunare, UNA CASETA CU 6 CEȘTI și 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD.

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUA, IN CONDIȚIUNILE SUS ARATATE

TRIBUNALUL JUDEȚULUI MEHEDINȚI S. I.

EXTRAS DUPĂ PUBLICAȚIA DE VÂNZARE 6376

din 3 Iunie 1941

In ziua de 1 Iulie 1941, orele 8 dimineața, se va vinde la licitație publică înaintea Tribunalului Mehedinți S. I, pentru despăgubirea creditoarei Banca Națională a României, din București, cu domiciliul ales în acest proces în T.-Severin prin reprez. săi legali, de suma de lei 820.000 capital plus procente, cheltueli și onorar de avocat, osebit cheltuelile de executare, ce are de primit dela debitorul său Pompiliu Băbeanu, proprietar și avocat din T.-Severin, str. I. G. Duca Nr. 16, în baza actului de garanție ipotecară autentificat de Banca Națională a României sub Nr. 1/1936 și inscris la Trib. Mehedinți S. I sub Nr. 4/1936 în șnur cu actul adițional autentificat de Banca Națională a României sub Nr. 2/1937, și inscris sub Nr. 148 din 1937, devenite exigibile prin neplata ratelor și investite cu formula executorie la Nr. 135/1939, imobilele ce se vând se compun din:

1) Imobilul situat în T.-Severin str. I. G. Duca Nr. 16, compus din locul de casă, pe care se află o casă de zid învelită cu tablă și alte clădiri și îmbunătățiri, vecin la est proprietatea Trocan, vest str. I. G. Duca, sud str. Lt. Matei Vasilescu și nord Elvira Ionescu.

2) Moșia Stroești, jud. Mehedinți, în suprafață de 55 ha. și 7.546 m. p., compusă din cinci bucăți și anume:

a) O buc. pământ la locul numit „Stroeștii Malul" în suprafață de 40 hectare, vecin est Manolea Ungureanu, vest moșia Vălimărești-Sișești, sud Tache Giurescu, Veta Andrei, C. Drăcea și P. Neagoe și nord Meică Trocan.

b) Una buc. pământ la locul numit „Motrul" în suprafață de 10 ha. și 2.515 m. p., vecin la est formează unghiul, vest șoseaua T.-Severin—Baia de Aramă, sud Colonel Max Hergot, Nicolae Tolescu și nord cu Tache Giurescu, șoseaua comunală, Tache Giurescu și Colonel Max Hergot.

c) Una buc. pământ în suprafață de 5.111 m. p., vecin est râul Motru, vest A. Roșculescu și D. Pătruț, sud Tache Giurescu și nord Ion Brehui.

d) Una buc. pământ în suprafață de 7.776 m. p., vecin est moșt. Statie Stoiceanu, vest râul Motru, sud Vărlan Văcariu și nord Stancu Tedorescu Căpățână.

e) Una buc. pământ în suprafață de 4 ha. și 1.144 m. p., vecin est Colonel Max Hergot, vest Colonel Max Hergot, cimitirul satului și Tache Giurescu, sud Nică Tolescu și nord Tache Giurescu.

3) Una buc. pământ cu vie în hot. Bresnița de Ocol Mehedinți, la locul numit „Dealul Buliga" zisă și „Locul dintre vii" cu toate construcțiunile, în suprafață de 5 ha., vecin est Drumul Dealului, vest Pavel Păcuraru, sud Petre Popescu și nord Ion Cârstea.

4) Moșia Poiana Râul Alb, formată din poeni și pădure în hot. Perișani, plasa Oltul, jud. Argeș, cu trupurile și accesoriile ei, în suprafață de 284 ha. și 7.640 m. p., vecin est pădurea Statului Sălătruc, vest pădurea Alex. Băbeanu, sud Ion Bănicioiu, proprietatea Nic. Băbeanu, islazul comunal al satului Poiana și alți locuitori împroprietăriți și nord pădurea Al. Băbeanu.

Imobilele au sarcini.

Prețul imobilului din T.-Severin este de lei 220000 și dela care va începe licitația. Pentru moșia Stroești, bucata dela litera a) licitația va începe dela suma de lei 186.000. Pentru bucata dela litera b) dela suma de lei 46.500. Pentru bucata dela litera c) dela suma de lei 2.320. Pentru bucata dela litera d) dela suma de lei 3.880. Pentru bucata dela litera e) dela suma de lei 18.600. Pentru imobilul din hot. Bresnița de Ocol via Dealul Buliga și locul dintre vii dela suma de lei 87.500.

Prim Președinte, Indescifrabil
Șef Portărel, Emil Miculescu
Grefier, Indescifrabil
Dosar Nr. 3149/1939.

7475

Dacă rinichii vă sunt bolnavi...

Urodonal vă fi acela care va restabili buna lor funcționare. Când filtrul renal se înfundă, când rinichii sunt congestionați, iritați, otrăvurile din organism nu mai sunt eliminate în mod normal și sănătatea se alterează foarte repede. Suntem torturați de reumatisme, de crize de gută, de sciatică și calculi cari sfâșie aparatul urinar. Dela primele zile de cură veți constata că rezidurile se elimină odată cu urinele, că rinichii vă sunt mai puțin dureroși, picioarele mai sprintene și capul vă este mai ușor. Pentru a restabili permeabilitatea rinichiului nimic nu întrece Urodonal.

URODONAL

gonește răul.

La farmacii și droguerii

Chatelain, marcă de încredere

Cinematografiști amatori

invitați la ministerul propagandei

Următorii cinematografiști amatori sunt rugați să se prezinte la direcțiunea cinematografică din ministerul propagandei naționale, București, str. Wilson nr. 8, în ziua de Joi, 5 Iunie, ora 19, pentru a li se face comunicări:

Din București: Bratu Niculae, bulev. Gh. Duca No. 25; Berindei Ioan, str. Cogălniceanu No. 16; Bruno Sinigallia, str. Alex. Lahovari No. 45; Bălescu Dr., str. Londra No. 26; Casassovici M., str. Varșovia No. 4; Doicescu O. Parcul Jianu str. A. No. 4; Ecker Eduard, b-dul Carol No. 45; Filoti Eugen, bd. Carol No. 55; Furculescu Const., str. Olari; Grigorescu Șerban, str. Dionisie No. 12; Munteanu Ioan, bd. Lascăr Catargiu No. 31; Rauch Hans, str. Lunei No. 3; Habermann Ernest, str. Delavrancea No. 14; Vrioni Florin, str. G-ral Dragalna No. 3; Ion Gutză, b-dul Mărăști No. 45.

Ludvig Forgo, str. G-ral Dragalina 16, Arad; Ion Cristea, soc. Astra Română, Moreni; Zafiratul, A. str. Mihai Bravul No. 26, Galați; Theman Wilhelm, str. Romano-Catolică No. 46, Brașov; Schiel Carl, Febrică de celuloză P. Neamț; Prohaska Ludovic, Moara Prohasca, Timișoara; Götz Emil, comuna Hălciu, jud. Brașov; Goguța P., Uzinele I.A.R. Brașov; Crețoiu Paul, avocat; Rizescu Mircea, comuna Brănești, jud. Dâmbovița.

In caz că d-nii enumerați mai sus sunt indispensabili, familiile sunt rugate să anunțe aceasta la adresa arătată, telefon 4.64.60, interior 51.

Noui turburări atmosferice

între 4 și 12, între 17 și 21 și în jurul lui 24 Iunie

Aceste previziuni meteorologice cu lungă scadență, 4—12 Iunie, 17—21 și în jurul lui 24 Iunie, au fost publicate de „Universul" (28 Februarie, nr. 55 și 4 Martie, nr. 59, 1941), în total fiind atunci anunțate 31 de intervale de turburări între 15 Ianuarie 1941 și 1 Martie 1942.

La 26 Iunie 1940, tot „Universul" mi-a publicat 15 intervale de turburări atmosferice, privind timpul Iunie 1940—Ianuarie 1941 care previziuni s'au realizat și ele aproape toate. Când se va publica zilnic buletinul activității solare, se vor prevedea și excepțiile, tot pe baza teoriei mele.

4 Iunie 1941.

Prof. C. I. ROIBĂNESCU

CĂRȚI-NOUI

„DREPTUL RĂZBOIULUI ȘI NEUTRALITATEA"

DE PROF. N. DAȘCOVICI

In ciclul publicațiilor Institutului de drept internațional al universității Mihăilene din Iași, publicații care, inițiate și conduse de d. prof. N. Dașcovici, au îmbogățit literatura noastră documentară de specialitate cu lucrări deosebit de valoroase, a apărut zilele acestea cel de-al 14-lea volum al acestei atât de interesante și folositoare colecții, tratând despre „Dreptul războiului și neutralitatea".

Autorul lucrării este însuși d. prof. N. Dașcovici și care cuprinde colecția textelor convenționale, însoțită de un studiu introductiv și de două referate din 1939 despre regulele neutralității.

Acest volum, ca și toate celelalte din colecția Institutului de drept internațional de pe lângă universitatea Mihăileană se pot obține direct dela facultatea de drept din Iași sau dela Cartea Românească București.

A apărut

CARTE DE RUGĂCIUNI

folositoare oricărui creștin alcătuite după cărțile bisericești

de Pr. CONST. DRON

De vânzare la toate librăriile. Comenzile se fac la „Librăria Universul" S. A. care trimite și contra ramburs.

Prețul 24 lei exemplarul

Memento

CALENDAR

JOI, 5 IUNIE

Ortodox: Dorotei al Tirului.
Catolic: Bonifaciu.
Protestant: Norbert.

La Craiova s'a născut **generalul Ioan Argetoianu** (1841). — **Nașterea marelui actor Constantin Nottara** (1859).

Răs. soarelui 4,36. Ap. soarelui 19,50.

FAPTE ȘI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

5 Iunie

1797. Se dau o serie de măsuri pentru ordinea și moralitatea publică în București.

Domnitorul Alexandru Ipsilante se interesa foarte de aproape de morala publică. Pentru a curma din relele care duceau la creșterea imoralității luă o serie de măsuri privind cafenelele, jocurile de hazard, cârciumile și altele.

Iată de pildă, există cu data de 5 Iunie 1797 un pitac de unde se vede că Domnitorul a aflat că la cele mai multe cârciumi din București, pe lângă cârciumar și cârciumăreasă se află și alte fete și muieri pentru fapte necuviincioase și că din pricina lor s'au născut adesea gâlcevuri.

In urma celor constatate, **Domnitorul ordonă ca asemenea fete ori muieri, să nu mai fie îngăduite, ci să fie ridicate de pe la cârciume asemenea celetnice.**

Constatându-se în alt pitac înmulțirea cafenelelor, în care fără de nici un folos își petrec oamenii vremea, Domnitorul cere liste de cafenelele existente, cu jarătare, care este veche și care este nouă, de când este deschisă și a cui este.

După statistica făcută în acest an, 1797, existau 14 cafenele în București. Domnitorul găsește că sunt destule 14, ba chiar și din acele vreo trei mai noi nu trebuesc să fie învoite, dar să nu se mai îngădue deschiderea și a altora, fiindcă înmulțirea cafenelelor nu este politici acesteia și obștiei de nici un folos, ci încă de stricăciune.

Asemenea măsuri ar fi destul de potrivite și pentru timpurile de astăzi, luate desigur, tot în interesul moralei publice.

GEORGE DINCĂ

RADIO

JOI 5 IUNIE

RADIO ROMÂNIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6—7.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Gimnastică de dimineață; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Muzică de dimineață (discuri); Inchiderea emisiunii.

12: Muzică populară. Taraful Vasile Andronache: La vale Leano, la vale; Hora mare; Doina din Aiudul mare; Invârtite ca la Mediaș; Plopule foale rotundă; Sârba rotundă; Pelin beau, pelin mănânc; Două hori; Din Ploești până'n Gheboaia; Chindia; Bălănuș, Bălane.

12.45: Muzică de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Cântece naționale.

13: Radio-Jurnal (II).

13.15: Continuarea programului orch. Petrică Moțoi (voce: P. Gusty): Serenada cubană de Midglei; Mama mare, melodie de Langer; Uite-te o clipă'n ochii mei—vals lent de Vasilescu (voce: Petre Gusti); Serenada primăverii de Drdla; Din lacrimi s'a născut iubirea—tango (voce: Petre Gusti); Parada siameză.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Radio-Jurnal (III).

14.20—15: Continuarea programului orch. Petrică Moțoi (voce: Petre Gusti); Vânzătorul de păsări—potpuriu de Zeller; Două fete mari se ceartă—doină bănățeană (voce: Petre Gusti); Ai rămas mândruțo peste hotar — cântec românesc de Ilarion Albu (voce: Petre Gusti); Două învârtite dela Sibiu; De ți-am greșit îți cer iertare — romanță (voce: Petre Gusti); Hai ciu, ciu, ciu — cântec bănățean; Ardealul nostru — potpuriu aranjat de Petrică Moțoi.

17.30: Radio-Jurnal (IV).

18: ORA COPIILOR: „Darul lui Răduț", scenariu radiofonic de Teodor Castrișanu, muzica de N. Oancea, cu concursul școalei primare de băeți nr. 25.

19: Cronica literară.

19.15: Muzică de balet (discuri): Cidul—balet de Massenet (orch. sim. dir. de Eugène Goosens).

RADIO ROMANIA

19.30: Cântece românești — D-na Elena Anghelopol (voce): Alex. Zirra: a) Cântecul fusului; b) Cântecul dragostei; Monția: Mândră, mândruliță mea; T. Popescu: Mi-a zis badea; Brediceanu: Vai bădiță dragi ne-avem; Kiriac: Foaie verde lămâiță.

RADIO BUCUREȘTI

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMÂNIA — RADIO BUCUREȘTI

19.50: Ora oficială. Serviciul de știri germane.

20: Ora oficială. Radio-Jurnal (V).

20.10: ORA OSTAȘULUI.

I. Semnalul. II. Imnul Regal (fanfara). III. Crezul ostașului. IV. Rugăciunea ostașului (cor și fanfară). V. Cuvânt către ostași. VI. „Duiu" scenariu radiofonic de Dem. Psatta.

DISTRIBUȚIA

Ștefan cel Mare, Dem. Psatta; Duiu, N. Brancomir; Bunicul, N. N. Matei; Hatmanul, Ilie Cernea; Postelnicul, Arsene Popovici; Spătarul, N. Făgădaru; Căpetenia buciumașilor, Ion Rădulescu; Căpitanul, Călin Bodnărescu; Bunica, Ana Luca; Floarea, Lili Carandino; Crainicul, Nicu Dimitriu.

VII. Versuri eroice pe fond muzical. VIII. Marșuri executate de fanfara regimentului de Jandarmi Pedeștri, sub conducerea d-lui maior V. Albulescu. IX. Semnalul.

21: Dr. Petre Vlad, director general al C.P.O.S.: Ce dorim să realizăm la Consiliul de patronaj al operelor sociale.

21.15: Cnocert simfonic al orchestrei Radio, dirijat de Jean Bobescu: Preludiile de Liszt; Simfonia „Lumea nouă" de Dvorak.

22.15: Profesor Traian Săvulescu: Academia Română și Progresul științei românești.

22.30: Ora oficială. Radio-Jurnal (VI): Sport.

22.50: Trubadurii—prezentare muzicală de Horia Furtună.

23.30: Jurnalul pentru străinătate în limbile: germană, italiană, franceză și engleză.

24—0.30: Muzică variată ușoară (discuri): Farmecul Sirenelor — vals de Waldteufel și Valsul visului de Joyce; Cântecul tristeții; Melodii de Vallée și de Lombardo; Intermezzo de Groitzsch; Polka și Vals de Brâu; Spune-mi o vorbă dragă, de Midescu, și Astăzi e ziua ta, de Vasilescu (voce: Ion Luican).

CARMEN SYLVA (fost Lucifer): Condottierii și Cântecul deșertului.
CARMEN: Capcana și S. O. S. Tanger.
COTROCENI: Manon Lescaut și Umbra lui Nick.
CRANGAȘI: Tom Mix, Călărețul misterios... X 94 (Operă complectă).
DICHIU: Părinții de azi, Broadway, strada norocului și Trupa de reviste Dan Boerescu.
DACIA (sală și grădină): Ești un înger și Călătorie de nuntă în trei.
DIANA: Cei 4 cavaleri, Ultima noapte și Trupa Jean Tomas.
EDISON (sală și grădină): Desmoșteniții soartei, Misiunea d-rului Kildare și Trupa N. Burmaz.
FLORIDA: Prințesa Tarakanova și Hotel Sacher.
FRANKLIN: Moartea obosită și Viața fără griji.
GLORIA (sală și grădină): Sbucium și Ești un înger.
IZBÂNDA (calea Văcărești): Regele valsului și O fată căzută din cer.
ILEANA: Căpitanul de poștă și Armata germană.
LIZEANU: Doi camarazi și Aventurile lui Marco Polo.
LIA: Fugarii și Parada cea Mare.
MARCONI: Ispita unei nopți, Lacrimi de ceapă, Jurnal românesc și Trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA: Mâini descătușate, jurnal de războt, Mickey armator și Trupă de reviste.
MEXIC: La răscruce de vânturi, Zenobia și trupă de reviste.
MILANO: Umbra trecutului și Steaua din Rio.
MODEL: Paradisul vagabonzilor și Saly, Irene și Mary.
MIORIȚA: Iți amintești și Ultimul gangster.
NONI: Ducele de West Point și Primul sărut.
NERO: Pericolul roșu și Zorina.
NISA: Romanța argentiniană și Complectare.
ODEON: Mâini descătușate și Zanzibar.
PARIS: Femei în lanțuri și Rivalii.
PELEȘ: Sabotaj și Prizonierele destinului.
PACHE: Aventurile lui Huckleberry Finn și Când femeia spune nu.
RIO: Victor Mc. Laglen și Dansez pentru tine.
REX: Căpitanul de poștă și Visul d-nei Buterfliy.
SPLENDID: Noaptea nopților și Jos masca.
TOMIS (sală și grădină): Beau-Geste și Adevăr cu orice preț.
TRIUMF: Victoria din Vest și Fecioarele trăsnite.
UNIC: Copii în luptă cu viața și Alarma în noapte.
UNIREA: Ești un înger și Furtuna.
VOLTA-BUZEȘTI: Infidelul Eckehart, Jurnal românesc și comp. „Gândăcel".
VENUS: Victoria din Vest și La răscruce de vânturi.
VOLGA: Casa din Malta și Crinul Chinei.
VERGU: Pigmalion și Amenințări.

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Expoziția de pictură a d-rei Veturia Oancea și expoziția de sculptură a d-lui Ion Pantazi (deschisă până la 5 Iunie).
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", șos. Kiselef nr. 1.
DOMNIȚA ANASTASIA 2. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
ATENEUL ROMAN: Rodica Maniu, Nicoleta și Alexe Poplăcenel și Magdalena Rădulescu.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Expoziția Ghiață.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 24), Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10-16. Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11, în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE" str. C. A. Rosetti 14, colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10—12 și 16—18.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Duminica, orele 10—13 și 17—20, Joia: orele 17—20.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20. numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

JOI

Iacobi Victor, str. Oltuz 27, I, 4.17.76; Dumitru C., calea Rahovei 5, I; Breuță Dumitru, str. Câmpineanu 9, I, 4.05.79; Horn Moise, b-dul Regina Elisabeta 19, I, 3.91.34; Steinberg M., str. C. A. Rosetti 14, I, 2.07.65; Einhorn I., str. Regele Carol 21, I, 4.17.92; Popovici Lucia, calea Griviței 213, II, 4.65.81; Damian Maria, calea Griviței 362, II; Deciu Ana, b-dul Filentropia 120, II, 3.78.38; Constantinescu L., str. Română 3, III, 2.03.72; Mihălcescu I., str. Română 156, III, 2.13.58; Haneș Victor, calea Victoriei 124, III, 3.90.58; Alexe Ioan, șos. Ștefan cel Mare 24, III; Drăgănescu Victoria, str. Th Speranția 77, IV, 4.72.64; Bădilă Nicolae, șos. Mihai Bravu, 10, IV, 2.89.56; dr. Mihalovici Ar., calea Călărași 34, IV, 3.91.66; dr. Belcot E. Caran: ca, b-dul Regele Ferdinand 59, IV; Ștefan Cornea, calea Văcărești 83, Cuza Vodă 63, V, 4.78.55; Volcesnu Camelia, str. 11 Iunie 35, V, 3.16.62; Solomon A., calea Dudești 28, V, 3.16.54; Iorga Al. Fandelescu, str Sf. Elefterie 4, VI, 4.31.46.

TEATRE

STUDIO: Jocul dragostei.
COMPANIA CARABUȘ: Scandal la Savoy.
LUPTA ȘI LUMINA: Hocus-pocus.
SARINDAR: Eva în vitrină.
GRĂDINA COLOS - ALHAMBRA: Miercuri 4 Iunie, Vagabonzii.
GRĂDINA ISBÂNDA: Isbânda dragostei.

Cinematografe

SCALA: Casa Rotschild, și Jurnal. O. N. C.
ARO: Traviata.
CAPITOL (sală și grădină): Cavalcada eroică.
REGAL: Asediul Alcazarului, Jurnal O. N. C. și U. F. A.
TRIANON: Ultimul rond.
SELECT: Amanda și Sânge de mexicană.
FEMINA: Evreul Süss.
PALAS-BULEVARD: Fiicele d-nei Masters și Bestia (pisica și canarul).
ARPA: O fată cu noroc, jurnal și complectare.
ROXY: Ultima întâlnire.
ELYSÉE: 7 ani de ghinion și Compania Gândăcel.
FORUM: Omul invizibil și Un vals de odinioară.
OMNIA: Sarja morței, Indiscreții și jurnal.
AIDA: Dansez pentru tine și Dela Mayerling la Sarajevo.
AMERICAN: Urme șterse și Adevărul îndrăcit.
BITOLIA: North-West Passage și S'au întâlnit la miezul nopții.
BARCELONA: Ingeri cu fețe murdare și Cei 6 copii ai străzii, Ștrengarul.
BIRUINȚA: Balalaika și Nu sunt criminal.

Recunoștința prizonierilor români timoceni și bănățeni

Consiliul de Patronaj al Operelor Sociale a făcut toate eforturile pentru ca prizonierii de origină română din armata jugoslavă, cari se găseau pe teritoriul țării noastre, să se simtă în mijlocul poporului nostru ca între frați și să nu le lipsească nimic.

După trimiterea la vetrele lor, cu asentimentul comandantului armatei germane, d-na general Antonescu, președinta Consiliului de Patronaj al Operelor Sociale a primit următoarea telegramă de omagiu:

„Doamnei Maria General Antonescu
București

Reîntorcându-se la vetre, prizonierii români timoceni și bănățeni, vă roagă să binevoiți a primi prinosul lor de profundă recunoștință pentru dragostea ca de mamă atât de generos arătată lor. Dumnezeu să binecuvânteze prin înălțătoarea Voastră faptă, România.

Preot *Gheorghe Suveica* și
Dr. Alexandru Butoarca"

LEGIFERAREA IN REGIMURILE TOTALITARE

(Urmare din pag. I-a)

intră în conflict cu administrația, (contencios administrativ), este pe cale de a dispare.

S'ar părea, la prima vedere, că desființarea instanțelor de contencios administrativ este o știrbire a drepturilor individului față de Administrație. In realitate însă, această instituție care dă putința cetățeanului să se lupte cu Statul, presupune sau o administrație vitregă, sau una incapabilă. Ori asemenea premize nu sunt compatibile cu conceptul de bază al unui regim care nu poate admite diferende între „individ" și „popor", — întrucât primul se confundă în masa celui de al doilea.

Autoritatea publică este singura care reprezintă pe individ în toate drepturile și aspirațiunile lui. In această privință Georg Smidt scrie: „Tribunalele administrative fac și ele parte din administrație; ele o servesc, dar nu pot exercita un control asupra acestei administrații".

Legea asupra muncii din 1934, suprimând sindicatele, pune toate industriile ce întrebuințează mai mult de 20 lucrători, într'o nouă organizare a muncii, stabilind o legătură intimă între patronul întreprinderii (Führerul ei) și salariații săi: funcționari și lucrători. „Este — scrie d. Otetelesianu — aceiași legătură care există „între Führerul Germaniei și întregul popor german". Lucrătorii nu mai sunt elemente pe care le exploatează patronul în folosul său personal, dar membri egali în drepturi și îndatoriri cu personalul de conducere al întreprinderii. Führerul acesta al întreprinderilor, care stabilește cu puteri depline toate regulele după care ea are a se conduce, este la rândul lui supus controlului autorității publice.

D. profesor Mihail Manoilescu numește această egalitate: paritate, patronii și lucrătorii fiind considerați cu drepturi egale numai în ce privește interesele generale ale ramurei de producție respective.

Sindicatele fiind desființate, grevele nu mai pot avea loc. Și în această privință noi socotim reforma dintre cele mai fericite. O țară ca Germania care își trage toate resursele ei din industrie, nu poate îngădui pescuitorilor de apă tulbure, să provoace, subt pretenții exagerate, încetarea lucrului în fabrici, tăindu-se astfel la sursa lor mijloacele de viață ale unui întreg popor. Lucrătorul rebel nu poate fi considerat decât ca dușmanul țării sale și tratat în consecință. Intr'un stat în care Conducătorul lui este acela care are cel d'intâi grijă de nevoile tuturora, și în special de acele ale lucrătorilor, aceștia nu pot fi lăsați subt presiunea unor agitatori interesați spre a sabota întreaga viață economică a țării. Părerea autorizată și binevoitoare a Conducătorului este mai presus de orice arbitraj care nu poate pune capăt grevelor decât după multe zile de șomaj.

In sfârșit, în Portugalia, Salazar realizează partidul unic al Uniunei Naționale, care este după d. profesor Mihail Manoilescu, regimul autoritar cel mai dulce și cel mai liberal. Deși națiunea este deasupra tuturor, totuși individul are încă drepturi ireductibile. Respectul omului fiind de origină creștină, cetățeanul are dreptul de a rezista la orice ordin care ar viola garanțiile constituționale, iar instanțele judecătorești pot înlătura aplicarea legilor neconstituționale. Este o dictatură calmă, un regim de destindere.

Prin Constituția din 19 Martie 1933, se proclamă „forța de căpetenie a opiniei publice pe care se sprijină toate instituțiunile regimului".

Sunt lesne de înțeles consecințele acestui postulat, precum și influența lui asupra legiferării Codurilor, cât și în ce privește modul în care judecătorii urmează a le aplica... Regretăm că d. profesor Otetelișanu nu se ocupă în lucarea sa și de concepția totalitară a Uniunii Naționale, căci d-sa ar fi făcut desigur observațiuni importante din punctul de vedere al dreptului comparat.

In general, regimul politic totalitar, urmărește ca scop imediat binele general, din care atunci când țelul acesta va fi atins, rezultatul nu poate fi altul decât un maximum de satisfacții de ordin material și moral al vieții fiecărui om în parte.

Numai astfel se va reuși la formarea unor cetățeni convinși că rolul lor în societate este de a servi colectivitatea și că numai punându-se cu tot dinadinsul în slujba ei, vor putea spera într'o reală și durabilă îmbunătățire a propriei lor soarte.

In tot cazul, regimul acesta poate fi considerat astăzi ca ieșit din domeniul experimental, trecând în acela al realităților vizibile. Astfel, fiecare dintre noi este în măsură a-și face o părere proprie, față cu datele științifice expuse în acest scurt studiu, raportându-le la cunoștințele sale personale despre rezultatele obținute în Statele supuse unui asemenea regim.

EUGEN PETIT

(Va urma)

Situația pe teatrele de războï

(Urmare din pagina I-a)

învoirea guvernului din Vichy. Ori, după comunicatul generalului Dentz, înaltul comisar francez din Siria, ca și după informațiile publicate de presa din Vichy, Franța este hotărâtă să apere Siria cu propriile sale mijloace în cazul unei agresiuni britanice.

Prin situația sa geografică, Siria prezintă și o valoare strategică, fiind un teritoriu prin care trec drumurile spre zona canalului Suez și a celor ce trec spre Iran și golful Persic în direcția Indiei.

Prin Siria se înțelege astăzi țara din Levant, aflată sub mandat și administrată de Franța, cuprinsă între Turcia, Irak, Palestina Trasjordania și coasta mării Mediterane. Ea a aparținut până la 1919 imperiului otoman, care cuprindea atunci, la nord și sangiacul Alexandreta, cu o suprafață de 4000 kmp. iar la sud, Palestina.

Prin tratatele de pace și deciziunile Societății Națiunilor, Siria actuală împreună cu sangiacul Alexandreta au format un teritor sub mandat, încredințat Franței; teritoriul Palestinei, deasemenea sub mandat a fost încredințat Marei Britanii; iar cealaltă parte dela vest, sub numele de Transjordania, a trecut sub administrația specială a aceleaș puteri, fără obligațiunile mandatare.

Marea Britanie și-a asigurat astfel poziții de apărare în Orientul mijlociu pentru protecția Egiptului și a canalului Suez, contând și pe colaborarea Franței, în calitate de putere mandatară asupra Siriei. Ea a avut în vedere și exploatarea regiunilor petrolifere din Irak (Mesopotamia) în legătură cu interesele sale din Orient și Mediterana.

După ce s'a atribuit Franței mandatul asupra Siriei, fără Palestina, frontiera de nord a acestui ținut n'a fost fixată.

Prin acordul franco-turc din 1921, confirmat în 1923 prin art. 16 al tratatului de la Lausanne guvernul turc a admis că „sangiacul" Alexandreta face parte din Siria; dar a cerut, în schimbul acestei recunoașteri și renunțări garanții speciale pentru protecția populației turcești din acel sangiac. In 1926 Franța a semnat o convenție în care s'a prevăzut o quasi-autonomie a regiunii Alexandreta în materie școlară și financiară.

După zece ani s'a încheiat tratatul franco-sirian, prin care Franța a recunoscut independența Siriei. Atunci Turcia a ridicat iarăși chestiunea Alexandreta, sub motivul că din moment ce Franța, a renunțat la atribuțiile sale de putere mandatară asupra Siriei și a recunoscut independența Siriei, populația turcă din regiunea Alexandreta va putea pierde drepturile câștigate prin convenția specială încheiată cu Franța din cauza arabilor sirieni. Astfel s'a redeschis litigiul dintre Turcia și Franța, care a fost adus la cunoștința Societății Națiunilor, spre rezolvare.

S'a propus atunci să se recunoască independența regiunii Alexandreta, sau autonomia sa în cadrul statului sirian.

In consiliul Societății Națiunilor, delegația franceză a combătut teza formațiunii unui stat independent și a propus numai autonomia regiunii Alexandreta în cadrul statului sirian. Aceiaș teză a fost susținută de delegația britanică. Consiliul Societății Națiunilor s'a pronunțat în 1937 pentru autonomie și control administrativ exercitat de el, recunoscând însă drepturi și avantagii Turciei în portul Alexandreta pentru nevoile tranzitului său. După aceea în cursul anului 1939, Franța a cedat teritoriul Alexandretei, Turciei, fiind consiliată să-l cedeze și de Marea Britanie. Așa se explică pentru ce amiralul Darlan a învinuit zilele trecute, Marea Britanie că în urma stăruințelor sale, Franța a fost nevoită să cedeze acel teritoriu, Turciei.

Pe lângă Siria propriu zisă, una din țările cele mai vechi și care e locuită de o populație foarte amestecată — vre-o 30 de rase, naționalități și religiuni — mai este ținutul Libanului, din zona Mediteranei, care este jumătate creștin, jumătate arab.

In cursul zilei de eri trupele britanice din Irak au ocupat orașul Mossul și perimetrul petrolifer din această regiune cu conducta de petrol.

In Libia, în sectorul Tobruk au fost numai bombardament de artilerie; iar în regiunea Sollum atacuri aeriene. In Abisinia — regiunea de sud a lacurilor — trupele britanice au înconjurat un grup de forțe italiene și continuă înaintarea, deși întâmpină rezistența îndârjită a celorlalte coloane italiene, care contra-atacă. In împrejurimile orașului Debareș care a trecut de câteva ori în mâinile trupelor indigene conduse de ofițeri britanici — s'au dat în ultimele 48 ore lupte crâncene. In zona Istambulului se organizează mari manevre de apărare pasivă, în cursul cărora navigația pe Bosfor și Marmara va fi suspendată. Prin aceste măsuri — anunță corespondentul agenției germane D. N. B., din Istambul — „se urmărește deprinderea populației cu situațiile anormale spre a putea face față tuturor eventualităților războiului".

Din Berlin se desminte categoric știrea privitoare la încheerea unui acord militar germano-rus.

R. Ș.

Premiera filmului german „Casa Rotschild"

La cinematograful „Scala" a fost aseară, în prezența membrilor Legației germane, a d-lor ministru Mihai Antonescu, general Voiculescu, general Jienescu, etc. și a unui numeros și select public, premiera marelui film german „Casa Rotschild", interpretat de unele dintre cele mai distinse vedete ale ecranului german.

Filmul arată ascensiunea bruscă a acestei dinastii de bancheri evrei, cari timp de mai bine de un secol, au dominat Europa întreagă, cu banul lor.

Filmul caracterizează de minune atmosfera penetrantă în care au crescut aceste elemente evreești și cari pornind dela Frankfurt, în toate părțile Europei, spre Viena, Neapole și mai ales Londra, au hotărît în epoca lor de glorie, pacea sau războiul pe Continent, după interesele dictate de familie.

Un așezământ in cinstea Reginei Maria

Timp de aproape două decenii Regina Maria a ținut să cinstească amintirea eroilor căzuți pe front, pentru întregirea neamului.

Atunci când toată suflarea neamului se pregătea pentru Invierea Domnului, Regina Maria însoțită de câteva suflete pioase, pornea în pelerinaj să facă „Noaptea Invierii" printre mormintele scumpilor ei soldați.

In marele cimitir al eroilor din „Onești" — locul în care și-au găsit somnul de veci eroii căzuți în regiunea și în memorabilele lupte dela Oituz, Regina Maria aprindea cu mâinile Ei, la fiecare cruce, luminile unei nestinse recunoștiințe.

In mijlocul acestor cruci tăcute și lumini pâlpâinde, Regina Maria îngenunchea rugându-se tainic, pentru sufletul lor și soarta Țării.

Iar în frumoasa biserică a Oneștilor, ctitorie a unor boeri de veche viță și simțire românească, primea marea și neuitata Regină lumina Invierii.

In amintirea nopților Ei de veghe și a dragostei puternice care a legat-o de pământul istoric și glorios al Oneștilor, „Așezământul Regina Maria" (fost „Soc. Cultul Eroilor") a luat o pilduitoare inițiativă.

Pe locul donat de „Casele Naționale", loc situat în cea mai pitorească poziție, și în imediata apropiere a bisericii, a ridicat un „Așezământ de recunoștiință națională", legat de numele și sufletul Reginei Maria. Pentru înfăptuirea lui Centrala „Caselor Naționale" a donat pe lângă terenul de câteva mii de metri pătrați, și suma de 1 milion în numerar.

MUZEUL ȘI MONUMENTELE REGALE

Pe lângă sala culturală care va cuprinde 800 de persoane, Așezământul va avea în subsol o mare criptă în care vor fi depuse osemintele tuturor eroilor înmormântați în cimitirul Onești.

Sus va fi un muzeu, cu relicvele de pe front și baso-reliefurile M. Sale Regelui Mihai I, Regina Mamă Elena și a d-lui general Ion Antonescu, conducătorul Statului, fost șef al M. Stat Major și conducător al operațiilor dela Onești.

Totul va fi dominat însă de impunătoarele monumente ale Regelui Ferdinand și Reginei Maria.

In felul acesta Suveranii întregirii neamului vor fi prezenți în mijlocul soldaților. care au știut să-și consfințească prin jertfa supremă consemnul: *Pe aicea nu se trece!*

G. L.

PROBLEME ISTORICE REAMINTITE CU PRILEJUL MORȚII FOSTULUI KAISER

(Urmare din pag. I-a)

s'au luat decizii de mare importanță în legătură cu vizita amiralului Darlan făcută Führerului și cu problema coloniilor franceze. Deasemenea, se poate presupune că puterile Axei au informat Franța că nu-i vor face, în vederea apărării imperiului colonial, nicio greutate în ce privește interpretarea convenției de armistițiu și a dispozițiunilor militare referitoare la coloniile franceze. Este dela sine înțeles că numai Franța are de hotărît asupra măsurilor de luat în vederea apărării coloniilor sale împotriva aspirațiilor americane și britanice. Problema cea mai actuală în această privință este, după cum se știe, Siria. Dar, în orice moment, și problemele Martinicei, Dakarului sau altor baze franceze, în sfera americană, pot deveni de actualitate. In cercurile germane se desmint azi, ca și mai înainte, știrile despre debarcarea de trupe germane în Siria. De altfel și generalul Dentz, comandantul suprem al forțelor franceze din Siria, a dat o desmințire oficială în această privință. La Berlin știrile britanice respective sunt considerate ca încercări de a îndreptăți operațiunile începute împotriva Suezului. Germania este ferm convinsă că numele mareșalului Petain, amiralului Darlan și generalului Veygand sunt garanții suficiente că Franța își va apăra integritatea sa împotriva atacurilor nemotivate ale aviației britanice în Siria. Incordarea dintre Londra și Vichy a atins punctul culminant.

✻

Activitatea diplomatică din Germania s'a desfășurat foarte intens, în special în ce privește legăturile față de Japonia și Rusia. Se acordă o deosebită atențiune tratativelor ministrului de externe japonez cu ambasadorii german și italian din Tokio, precum și consfătuirilor abasadorilor japonezi dela Berlin și Roma cu cercurile ministerelor de externe din cele două capitale.

Știrile alarmante din sursă anglo-americană despre o pretinsă încordare între Tokio și puterile Axei sunt respinse la Berlin, făcându-se aluzie la ultimele declarații ale ministrului de externe japonez, care a declarat că pactul tripartit a fost și va fi baza politicii externe a Japoniei. Activitatea diplomatică deci nu este probabil altceva decât un răspuns la ultimele discursuri ale d-lor Churcill și Eden.

❖

Știrea lansată de corespondentul din Roma al agenției oficiale japoneze „Domei", după care Germania și Rusia ar fi încheiat un pact militar, este categoric desmințită la Berlin. Se poate presupune că legăturile germano-sovietice sunt, ca și în trecut, satisfăcătoare.

❖

Vizita ministrului de externe ungur la Roma este considerată la Berlin ca o urmare logică a evenimentelor din Sud-Estul european, care cere o colaborare și mai intimă cu puterile Axei a statelor ce au aderat la pactul tripartit.

In legătură cu aceasta, se poate spune că în curând se va produce o clarificare definitivă a problemelor ivite în urma prăbușirii Iugoslaviei și Greciei.

Știrile din sursă engleză, că Führerul ar fi ocupat acum cu elaborarea unui mare expozeu prin care va anunța amănunte asupra nouei ordine europene, nu par să corespundă realității. La Berlin aceste știri sunt considerate ca baloane de încercare ale Londrei.

Prețul abonamentului la ziarul UNIVERSUL este
Lei 750 pe un an
„ 380 pe 6 luni
. 200 pe 3 luni

MIȘU FOTINO

AZI MATINEU ora 4 SEARA la ora 8.30

FORMIDABILUL succes al stagiunii — 100 spectacole jucate până azi

EVA în VITRINĂ

în cea mai răcoroasă sală din Capitală

TEATRUL DIN SARINDAR Telefon 4.84.94